

ROMANICO IN CATALOGNA

Docente: Carlo NALDI

La pittura Romanica catalana (che coinvolge gli attuali territori della Catalogna, del Principato di Andorra e del Rossiglione francese) che inizialmente trae forti ispirazioni dalla pittura del sud-ovest della Francia e soprattutto dalla Lombardia, assume presto caratteristiche proprie con risultati artistici di elevata qualità e grande suggestione. Il Romanico diventa un carattere identitario per la Catalogna.

- 19/10/2023 **Apparizione della pittura murale** - Decorazione con arazzi delle cattedrali e affreschi come soluzione più economica.
- 09/11/2023 **Le influenze francesi** Il Poitou (Saint-Savin, Poitiers, Tavant).
- 23/11/2023 **Le influenze «lombarde»**. San Pietro al monte a Civate, San Vincenzo a Galliano, San Carlo Negrentino.
- 07/12/2023 **Il Maestro di Pedret** Saint Quirze di Pedret, cattedrale di Saint-Lizier, Sant Pere d'Áger, Sant Pere di Burgal...
San Joan de Tredòs (Val d'Aran) ...
- 11/01/2024 **Pittura alto Romanica** Val de Boi. Sant Climent e Santa Maria a Taüll. Santa Joan a Boi.
- 25/01/2024 **Pittura del secondo quarto del XII sec.** Maestro di Osomort. Maestro di Cardona. Cerchia di Fenollar. Maestro di Santa Marí du Mur. Derivazioni dai Maestri di Pedret e di Taüll.
- 08/02/2024 **Andorra** Il Maestro di Santa Coloma. Chiese Romaniche di Santa Coloma, San Roman de Les Bons. San Clemente Pal, San Martin de la Cortinada. San Miguel de Engolasters...
- 22/02/2024 **Paliotti Frontali** – Le botteghe della Seu d'Urgell e di Vic. Lo stile del '200. Il gruppo dei Pirenei.
- 07/03/2024 **Sculture in legno** – Le “Vergine con il Bambino”. I Crocifissi, con variante del Calvario. I gruppi della Deposizione dalla Croce. Le figure di santi.

Presso la Sala Consigliare via f.lli Vittrani, 9 Villarbasse in presenza e Online su Zoom il giovedì ore 15.00-17.00